Das Ölpastell- das zeichnerische Ölbild



Helge Sostwähner

03./04.08.2023

In diesem Kurs erhalten Sie einen Überblick für die Anwendungsmöglichkeiten von Ölpastellkreiden / Sticks auf Öl-/ Acrylmalblöcken. Dieses spontane und flächig einsetzbare Medium, ähnlich der Alla- Prima Malerei ist für Formate bis max. 40 x 50 cm für Stilleben wie Wasser-/ Landschafts- oder Figurenstudien gut geeignet. Techniken im Umgang mit diesen Pastellen werden anschaulich vorgeführt. Wem es sowohl auf expressiven wie spontan malerisch- zeichnerischen Ausdruck ankommt, findet hierin eine Alternative zu Ölmalfarben, aber kann ebenso Malmittel benutzen und ein speziell für diese Farben konzipiertes Spray (Sennelier) zum Schutz der Arbeit als Schlussfirniss auftragen.

BILDERWELTEN- Weltenbilder

Die Kunst in Zeiten von „KI". Oder Goethes anschauendes Denken



Helge Sostwähner

06./07.07.2024

Das entgrenzte, und technisch kreativ erzeugte Bild liefert eine nie dagewesene Fülle an möglichen Bildvorhaben. Hierbei ersehen wir die bildgebenden Mittel wie Komposition, Perspektive, Lichtführung, Farbigkeit und die künstlerische Dimension und gestalten aus eigener Phantasie in der Art ungewohnter Kombinationen, ein eigenes Bild, dass sich der Ästhetik in einer Art Umkehr bedient, um es wieder zu eigener Bildsprache herausbilden zu können.

Müsset im Naturbetrachten, Immer eins wie alles achten;
Nichts ist drinnen, nichts ist draußen: Denn was innen, das ist ist außen."
(Johann Wolfgang von Goethe)

Werktechnik: Pastell



Helge Sostwähner

29./30.06.2024

Ausgehend von kunstgeschichtlichen Vorbildern , erfährt man in dieser Fortbildung von dem Umgang mit Pastell, also von Stift bis Pastell-Pulver. Hierbei wird die Palette an Anwendungs-, und Darstellungsmöglichkeiten erklärt. Von den Meistern soll hierbei bewusst, für die eigene künstlerische Praxis, rein zeichnerisch bis malerisch sowie in Kombination, die jeweils eigene Motividee ihre Ausgestaltung finden. Das Schattieren und Mischen von Farbaufträgen, sowie das gezielte Abstufen, sind für die plastische Wiedergabe von Oberflächen und Räumlichkeit und damit die Erzeugung von Tiefe, wichtige Grundübungen. Dieser Kurs vermittelt weitergehende Kenntnisse für die engagierte Kunstpraxis.

Zeichen, Kombinationstechniken - **Die Fülle des grafisch-malerischen Spektrums**



Helge Sostwähner

13./14.04.2024

Pfad dieses Kurses sind die zu entdeckenden Möglichkeiten der zahlreichen Kombinationen von Trockentechniken wie Kohle, Rötel, Pastell sowie Gouache samt Neonfarben, Bleistift und Farbtuschen. (Auch Kaffee, Tee oder neu: wasservermalbare Kohle). Und all dies kann auf den verschiedenfarbigen Papierarten in seiner jeweiligen Farbwirkung erforscht werden, sowie auf Leinwand, Aquarellpapier oder Alu-, Kupfer- und Acrylplatten. Ziel hierbei ist es, experimentelle Arten von Darstellungen und Vielfalt wie Ausdruck, an unterschiedlichsten Zeichenobjekten anzuwenden (innerlich aufzuspüren).