Vier Tage – Vier Ideen
Wahrnehmen, Auffassen, Zeichnen, Komponieren, Ideen ausarbeiten
Era Freidzon
08. - 11.07.2024 (viertägig)



Das Thema dieses Workshops richtet sich an Studierende, die mehr über Wahrnehmung, Komposition und Zeichnen wissen möchten. Vier Tage werden wir an verschiedenen Schauplätzen verbringen und dort zeichnen und experimentieren: im Dortmunder Zoo, auf der Zeche Zollern oder Hansa, im Antikenmuseum der Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, in der Altstadt von Hattingen. Jeder Ort bietet neue Eindrücke, mit deren Hilfe wir künstlerische Ideen formulieren wollen. Wir werden uns sowohl mit dem Zeichnen beschäftigen, als auch mit der grundlegenden Fähigkeit des Sehens und mit der Möglichkeit das Beobachtete zu ändern, zu erweitern. Das Banale und Alltägliche wird plötzlich sehr ausdrucksstark. Die Wahrnehmung, die Auffassung des Gesehenen und die Komposition werden um Vordergrund stehen - seien es große Formen, die wir in einer Zeche vorfinden oder feine Linien, die wir in einer Altstadt sehen werden oder uns fordernde „Modelle“ im Zoo oder römische Marmorbüsten in einem Museum.

Aktionsmalerei - Akt mit Modell
Era Freidzon
13./14.07.2024



Die Aktionsmalerei, besonders der Akt mit einem Modell, ist eine künstlerische Ausdrucksform, die auf der spontanen und dynamischen Darstellung des menschlichen Körpers basiert. Sie betont die unmittelbare Reaktion des Künstlers auf das Modell, seine Bewegungen und die Atmosphäre des Moments.
Im Gegensatz zu statischen oder traditionellen Ansätzen der Aktmalerei zielt die Aktionsmalerei darauf ab, die Energie und Lebendigkeit des menschlichen Körpers in Bewegung einzufangen. Der Fokus liegt auf der Erfassung von Emotionen, Bewegungen und Formen in Echtzeit, wodurch die Kunstwerke oft von Spontaneität und Vitalität geprägt sind. Die Technik der Aktionsmalerei erfordert oft schnelle, gestische Pinselstriche oder andere expressive Techniken, die es dem Künstler ermöglichen, die Essenz des Moments festzuhalten, bevor es sich ändert. Hierbei geht es weniger um die detaillierte Reproduktion der anatomischen Genauigkeit, sondern vielmehr darum, die emotionalen und körperlichen Qualitäten des Modells einzufangen.
Schnelle Skizzen, große Gemälde, Serien, die die Bewegungen des Modells in einer Serie von Momentaufnahmen darstellen – alles ist möglich! Diese Technik ermöglicht es, die Vielfalt der Bewegungen, Posen und Gesten des Modells festzuhalten und den Fluss der Bewegung in einer dynamischen Komposition einzufangen.

Siebdruck – From Warhol and Rauschenberg with Love
Era Freidzon
20./21.07.2024



Der Name Siebdruck oder Serigrafie leitet sich aus dem Lateinischen sericus (seiden) und dem griechischen graphein (aufzeichnen) ab, denn ursprünglich war Seide das bevorzugte Bespannungsmaterial für die Siebe. Dieser Workshop bietet die Chance, in die Welt des Siebdrucks einzutauchen und auszuprobieren, Eure künstlerische Ideen auf unkonventionelle Weise zu präsentieren. Wir werden die Vielfalt der Drucktechnik, Möglichkeiten und Materialien entdecken.
Lernt die Grundlagen des Siebdrucks, während ihr Eure eigenen Kunstwerke auf Leinwände, Textilien oder Papier druckt, wie Ihr Siebdruck in ihren Arbeiten einsetzen und wie diese Technik den Weg für einzigartige Kunstprojekte eröffnet.
Ob Ihr bereits Erfahrung im Siebdruck habt oder ganz neu in diesem Bereich seid, dieser Workshop bietet Raum für alle, die ihre künstlerischen Grenzen erweitern möchten. Siebe und Rakel werden zur Verfügung gestellt.